

ENTRE LA VIE
BETWEEN
LIFE AND DEATH
ET LA MORT

In their first installation, the Sanchez brothers have created the scene of a bus accident in which a passenger's near-death experience is projected within the bus as an hologram. The holographic technology used in this installation allows viewers to achieve a unique intimacy with a near-death experience. Based on several true accounts, this project seeks to create an honest depiction of a sacred moment in which life and death are a breath apart.

Between Life and Death,

Holographic video installation with sound, 2006

(Bus, stairs...)

Pour leur première installation, les frères Sanchez ont créé une scène d'accident d'autobus dans laquelle un passager fait l'expérience d'un phénomène de mort imminente. L'expérience est projetée sous forme d'hologramme à l'intérieur de l'autobus. La technologie holographique utilisée pour cette installation permet au spectateur de faire l'expérience intime d'un phénomène de mort imminente. Ce projet, qui est basé sur plusieurs témoignages d'expériences réelles, cherche à illustrer fidèlement un moment sacré pendant lequel vie et mort ne sont séparées que par un souffle.

Between Life and Death,

Installation vidéographique, holographique, sonore, 2006

(autobus, escalier...)





(LEFT / GAUCHE) INSTALLATION VIEW / VUE DE L'INSTALLATION, MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, 2006.
(ABOVE AND FOLLOWING PAGES / CI-DESSUS ET PAGES SUIVANTES) INTERIOR VIEW OF BUS WITH HOLOGRAPHIC PROJECTION /
VUE DE LA PROJECTION HOLOGRAPHIQUE À L'INTÉRIEUR DE L'AUTOBUS.



